

たごまさん千字文 (詞: 文川 澄子)

歌手と2人の奏者

- (1. angklung/2 gong/ toy piano / ching chap)
- (2. 2 angklung doira)

angklung  $\text{♩} = 80$

1.

angklung  $\text{♩} = 80$

2.

1. ~

2.  $\text{♩} = 92$

たごまさんのおあはれ だごまさんのおあはれ だごまさんのおあはれ だごまさんのおあはれ  
 たごまさんのおあはれ " おあはれ " " おあはれ " " おあはれ

1. gong

2. ~

たごまさん おおつよい だごまさんはおくく だごまさんくく なる  
 " はごまやれ

たごまさんの中には だごまさんお、いさ、な だごまさんおあはれ だごまさんのおあはれ だごまさんのおあはれ

doira  $\text{♩} = 108$  toy piano

だごまさんのおあはれ " はごまやれ " だごまさんのおあはれ " はごまやれ "

Più mosso  $\text{♩} = 108$

たごまさんのおあはれ " はごまやれ " たごまさんのおあはれ " はごまやれ "

Meno mosso  $\text{♩} = 92$

だるまさんはおての中 だるまさんのうしろから だるまさんのなかにまわって だるまさんまわって だるまさんのせが

♩ = 80  
angklung  
2. angklung

- 1. ~
  - 2. ~
- ♩ = 92

だるまさんおこさんだ だるまさん おめおめあ だるまさんにはびしい だるまさんのせんぱい だるまさん おめおめ

- 1. ~
- 2. ~

- 1. ~ stop
- 2. ~ stop

だるまさんまわって だるまさんのとせがら だるまさんはおめおめい だるまさんは としん だるまさんおめおめ

1. gong  
2. daire =

だるまさんおめおめ だるまさんおめおめ だるまさんおめおめ だるまさんおめおめ

だるまさん おめおめ だるまさんおめおめ だるまさんの中くは だるまさんおめおめ

♩ = 80

1. *angklung*

2. *angklung*

2. ~ stop

だるまさんはおくして だるまさんとしてたつ

1. ~

2. ~

♩ = 92

だるまさんにあこがれ だるまさんをおいして だるまさんにとついで だるまさんのおくさん だるまさんをおあ  
 " のつゝた " のわがやで " によくにた " のことば

*Piu mosso* ♩ = 108

2. *angklung*

だるまさんおこさんだ? だるまさんのおあまは  
 " のこころに " をせめて  
 " のしやない " のあだは  
 " おめざめた " にあはれ?

4x 4x

1. *tappiano*

*Meno mosso* ♩ = 92

2. *doira*

だるまさんのくらし だるまさんのたのしみ  
 だるまさんしあはれぬ だるまさんしあはれぬ

だるまさんのおこころ だるまさんしあはれぬ だるまさんのかたしめ だるまさんのすべてを

だるまさんはいわう だるまさんはおくまで だるまさんたんとし だるまさんなれはこと だるまさんになりきる

2. ~ stop

Più mosso ♩. = 108

1. *toy piano*

2. *angklung*

3x

Meno mosso ♩. = 92

だるまさんおかしな  
" のくせして  
" やりなおせ  
だるまさんはやっだよ  
" 王様めする  
だるまさんおつての  
だるまさんおつての

だるまさんのさつち  
だるまさんのけいさつ  
だるまさんのたそ  
か  
れ

2. *angklung* ♩. = 80

1. *ching chap* ♩. = 92

だるまさんおつての  
だるまさんおつての  
だるまさんおつての

tacet

2. ~ stop

だるまさんにささやく  
だるまさんはほほえむ  
だるまさんおやすみよ  
だるまさんのおとめ  
" のねほんに

だるまさんはいまこそ  
ゆくりとねこ  
さんだ  
gliss.