

# いろせす

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| い | ろ | ぱ | に | ほ | へ |
| ろ | ち | り | ぬ | る | を |
| と | ち | り | ぬ | る | を |
| わ | か | よ | た | れ | そ |
| つ | ね | な | ら | む | う |
| ら | の | お | く | や | ま |
| け | が | こ | え | て | あ |
| さ | き | ゆ | め | み | し |
| ゑ | び | も | せ | す |   |

## いろせす 進行

見えた文字からはじめる。

外的な拍や秒数によらず、自然呼吸の意識によって、時間をたえず揺り動かす。

4つの役割：

- 1) 地 一つの文字を数回くりかえし、(縦、横、斜めにつづく) 次の文字にすすむ。
- 2) 尺取り その文字から数個の範囲ですこしずつ(縦、横、斜めに) 移っていく、  
たとえば、1、1 2、1 2 3、1 2 3 4、2 3 4、3 4、4  
のように、最後の一個に達したら、別のところに跳ぶ。
- 3) ツレ だれかがうたった文字を、おくれうたう。  
つづけてもよいし、中断して適当な他の文字を待つこともできる。
- 4) アシライ 見えた文字を適当な瞬間にうたう。くりかえしてもよい。

それぞれが、じぶんである役割を決めてはじめる。しばらくしてからそれを変える。  
全員の終わるための合図を決めておく。

いろせす