

影姫の道行 (1954)

音階記号

拍一つずれて

(二三四をいって出る)

返し数不定

(変化を二三四をいって出るまで) (以下同)

三下リ 六本

三下リ 五本

無拍 (合わせず)

す:しおくわて

しおくわて 反復しての次にするむ

無拍 (拍合の間を變之存かす)

無拍 (合わせず)

任意反復数

六. 5.
三. 5.

たか は し すき
3 4 3 2 3 - 23 1 1 0 1 0 2 2 x

おーは や は すき
0 3 0 0 2 4 2 2 1 x

おのこは に
0 2 3 3 4 1 0 1

(合わせて) (同じ任意)

ス

ス

無拍(合わせて)

おーすきーきき
6 - 7 - 6 7 - 1 0 - 0 1 1 2 2 x

は 3 ひ の
4 6 4 4 4 4 x

ス

を さ ほ き
4 4 6 6 6 - 6 4 0 4 6 2 x

六声

五声

合わせず (間は任意)

無拍 (合わせず)

あああああああ ああ ああああああ

ユリ(下) ユリ(下)

3# 4# 4# 4#

あああああああ はあ

あああああああ はあ

ユリ(下) ユリ(下)

3# 4# 4# 4#

(ほとんど同時)

3~4回反復

(合わせて)

(合わせ)

(ユリ(下), 4#)

(合わせ)

た ま け に は い ひ

た ま ち に ひ つ

0 2 2 - 1 0 3 6 5 6

3 0

う

た ま け に は い ひ

た ま ち に ひ つ

1 3 3 - 2 1 ↑3 ↑6 ↑5 ↑6

↑3 1

(わづかにすれど)

反復2回すくに次へ

ユリ(下)

ユリ(下)

六弦

な 志 ち は ははははははははははは 5- 中 く 0

1 2 2222211 0 2 2222211 12 ! 6 21F 2 !

五弦

1 2

(合わせず)

な 志 ち は ははははははははははは 5- 中 く 0

2 3 333322 1 3 333322 23 2 16 21F 2

(合わせず)

- 合わせず

(185<3弦)

三絃弾き語り二重奏「影媛の道行」

後の武烈天皇に恋人物部鮪を殺された影媛のうたう。

いすのかみ ふるをすぎて
こもまくら たかはしすぎ
ものさはに おほやけすぎ
はるひの かすがをすぎ
つまごもる をさほをすぎ
たまけには いひさへもり
たまもひに みづさへもり
なきそほちゆくも かげひめあはれ

(日本書紀 武烈天皇即位前紀)

二挺の三絃を半音ちがいの三下りに調絃すると、
片方でサワリのつく音は他方ではつかない。
古典的な勘所と奏法のみをつかっても、
響きは極度に不安定になる。
その響きにのせて、葬列のすぎゆく地名、
つきしたがう女のもちもの、最後に
女の名がうたわれる。
神謡とは名を顕すための儀礼であり、
地名でさえも、祈願をこめた枕詞に先立たれるが、
ここで顕される女の名は、じつは名でありえないもの、
むしろ名を秘すために選ばれたことばであろう。

高橋悠治