尺八のための

時雨・かげろふ・葛城（一九九三）

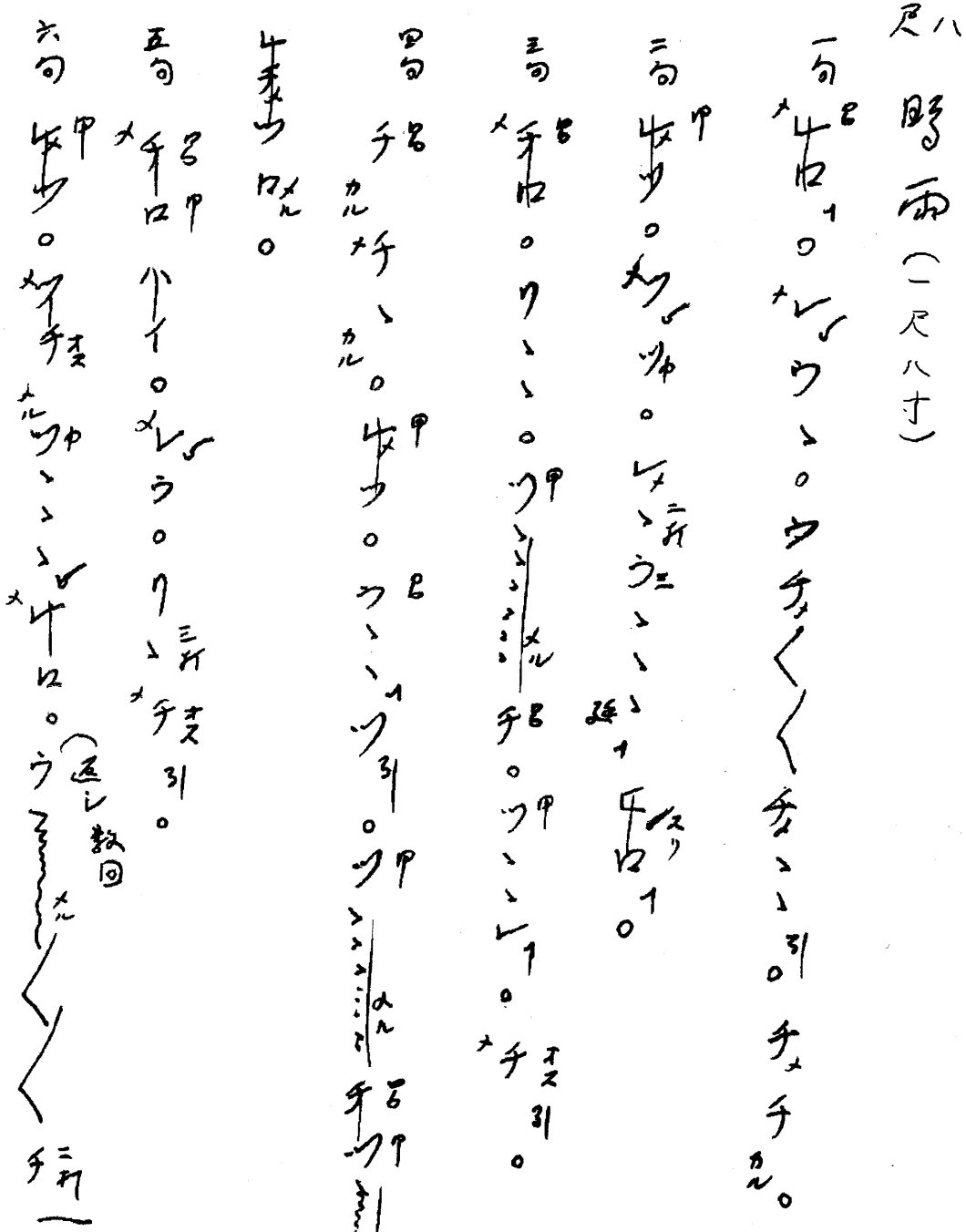
高橋悠治

これらの曲は、井原西鶴による劇音楽『紫女』の挿入曲としてつくられたが、尺八本曲として演奏することができる。

『時雨』は能『定家』にある藤原定家の書斎「時雨の亭」にちなむ題名。

『葛城』は、おのれの醜さを恥じて、夜しか姿を見せない神の名。

初演は横山勝也による。



ハかげろふ（一尺六寸）

一句

二句

三句

四句

五句

八ぬつらき
尺蒔絵（二尺四寸）

一句ロ明三ラ四
一印ロ
ん→カン。

以下仮不同 直し任せ

○ア
ア
。

○ア五言
ア
カン
イ明。

○ア
ん
ミ。

○ア
ん
。

○ア二オ
。

○ん
ア
メ→カン
ア
ん
。

○メ中
カン。

○ロ
ア
イ
ロア
チロ
。

○ロ
ん
ロ。ロ
ん
ロ。ロ
ア